



# BLUES NOTES



**VENDREDI 04 AVRIL 2014**  
**FRANQUEVILLE SAINT-PIERRE (76)**

**C.A.C André Bourvil –5 Allée Offenbach– Sente des Forrières**  
**19h00 Ouverture des portes / concert off – 20h début du concert**

**Achetez vos billets — 18 € Tarif Plein - 10 € Tarif Réduit**

- Du lundi au samedi: **Transparence Optique à Bonsecours + Accueil Super U de Franqueville Saint-Pierre**  
- Les mercredis 10h/12h et samedis 10h/12h dans le hall du C.A.C André Bourvil

RENSEIGNEMENTS /RESERVATIONS: 06-80-51-40-66. PASSERELLE@FRANCESERV.COM PASSERELLE.FRANCESERV.COM



Imprimerie A.Vallée  
depuis 1921

**SUPER U**



Lauren DUPONT

OPTICIENNE

5 rue de la basilique

Tel : 02 35 80 36 80

www.opticienne.com

# La programmation du 6ème Festival

## BLUES NOTES



Tom Principato, longtemps partenaire de Danny Gatton au sein des Blazing Telecasters, et de Jimmy Thackery avec le groupe The Assassins est considéré comme l'un des maîtres de la guitare électrique bluesy. Il a créé un son très personnel, et le moindre de ses solo est pensé et construit avec soin.

Connu depuis longtemps comme l'un des guitaristes les plus sérieux au niveau mondial Tom Principato, continue, album après album, à surprendre par son niveau et sa capacité à se renouveler. Tom a reçu au cours de sa carrière pas moins de 22 Wammies (Awards décernés par la Washington Area Music Association : WAMA) en tant que « Best Blues Guitarsit », « Best Blues Recording » and « Best Blues Vocalist. ». Tom Principato Band a également construit sa réputation internationale en tournant constamment aux USA mais aussi à travers toute l'Europe. Le groupe de Tom Principato comprend également John Perry à la basse, Joe Wells aux drums et Josh Howell (congas et percussions).

Pour ce nouvel album Tom Principato a été rejoint par Tommy Lepson, qui apporte le soutien de son orgue Hammond B3 plein de feeling et par quelques autres invités qui viennent enrichir la texture de l'ensemble.

« Raising The Roof » propose neuf titres dont six originaux qui font preuve de l'étendue des influences de Tom, qui vont du blues au jazz en passant par le rock, le funk, le reggae et les rythmes de la Nouvelle Orleans. Les trois « covers » choisis pour l'album sont « 8 Counts for Rita, » un titre jazzy de Jimmy Smith, le « Lies » de J.J. Cale et le célèbre classic du R & B « Fish Fry », de Louis Jordan, auquel il apporte des épices funky et jamaïcaines.

[http:// www.tomprincipato.com](http://www.tomprincipato.com)



The Naughty Brothers c'est une voix Soul, une guitare Blues, une section cuivre qui Groove, une section rythmique qui balance et un clavier aux frontières du jazz... De la classe, du style, des cravates et des subs qui vous feront vibrer les implants capillaires. Du blues comme on en fait peu dans l'hexagone, The Naughty Brothers vous transportent de l'autre coté de l'atlantique en moins de deux mesures. Renaissant d'une formation ayant ouvert pour Lucky Peterson, Lee Fields, Nina Attal, Malted Milk, dans des lieux prestigieux comme Le festival le Rock Dans Tous Ses Etats, la Traversée, l'Éclat, le théâtre des chalandés, le festival CSALP !, le Silo, ... et après avoir joué en Angleterre et en Suisse, le « Band » revient avec une nouvelle voix et l'envie d'en découdre !

[http:// www.thenaughtybrothers.com/](http://www.thenaughtybrothers.com/)



PATRICK VERBEKE  
DUO

Patrick Verbeke est un guitariste, compositeur, chanteur de blues français, né le 13 avril 1949 à Caen dans le Calvados. Il a d'abord joué dans des groupes (*L'indescriptible chaos rampant* en 1967, *Alan Jack Civilization* en 1970, *Tribu* en 1972, *Magnum* en 1975) et depuis les années 1980 il enregistre sous son propre nom en anglais et en français. Il a également joué de la guitare (électrique ou acoustique) lors de nombreuses séances d'enregistrements (David Mc Neil, Valérie Lagrange, William Sheller, Yves Montand, Autour du Blues, etc). Il a animé pendant 5 ans (1993-1998) une émission le samedi soir sur Europe 1, *De quoi j' vais m' plaindre*, qu'il a ensuite présentée en 2007-2008 sur la webradio W3 bluesRadio. Il joue également dans le concept *Autour du Blues* entouré suivant leur disponibilité de nombreux musiciens plus ou moins blues (Michael Jones, Francis Cabrel, Paul Personne, Claude Engel, Beverly Jo Scott, etc). Son fils, Steve Verbeke, est également musicien (harmoniciste et chanteur).

<https://myspace.com/patrickverbeke>