



Festival

# "BLUES NOTES"

4ème EDITION TOUT AU FEMININ



*Rachelle Plas*  
1ère partie



*Fiona Boyes*  
2ème partie



*Janet Robin*  
3ème partie

**FRANQUEVILLE SAINT-PIERRE (76)  
VENDREDI 6 AVRIL 2012**

C.A.C. André BOURVIL-5 allée Offenbach-Sente des Forrières  
Ouverture des portes 19h00 Début du concert 20h00

**Renseignements et réservations au 06-80-51-40-66**

**ou courriel : [passerelle@franceserv.com](mailto:passerelle@franceserv.com) ou sur le site <http://passerelle.franceserv.com>**

**Prix du billet : 18,00 € tarif unique**

**En vente dans le hall André Bourvil 10h/12h-16h/18h les mercredis et samedis,  
tous les jours à l'accueil du "Super U" de Franqueville Saint-Pierre  
et chez Transparence Optique 5 rue de la Basilique à Bonsecours.**



# "Blues Notes"



## **Rachelle PLAS**

Une fille, un harmonica, une voix....

A seulement 19 ans, elle a déjà un parcours étonnant. Parallèlement à ses études d'anglais et à sa carrière de judoka, (vice-championne à 17 ans!), elle se consacre désormais à sa passion: le blues, la soul music, le rock. Elle enregistre actuellement son premier album de compositions, qui sera disponible au printemps 2012. Dans ses concerts, elle s'approprie également les grands standards de la musique afro américaine, se ressource dans le blues, s'épanouit dans la soul. Sa voix dense est mise en exergue par l'excellent band qui l'accompagne, sans oublier son jeu à l'harmonica, le point d'orgue d'une musique captivante, pleine de joie, de vie et d'envie. Un dynamisme à couper le souffle. Que dire de plus? Avec elle, les mots ne suffisent plus, l'essentiel est dans l'instant de complicité, ce moment de partage avec le public. Rachelle PLAS est réellement un phénomène et elle comptera probablement très vite parmi les artistes français majeurs et incontournables.

<http://www.myspace.com/rachelleplas>

## **Fiona BOYES**

C'est une anomalie musicale. Australienne qui a grandi à des années lumières du Mississippi, elle est pourtant devenue une maîtresse du jeu picking reconnue par tous les spécialistes du genre, elle joue un blues rugueux avec autant de feeling que si elle avait été élevée dans le Delta. En 2006, fraîchement débarquée de son île continent, elle devient la première femme à remporter "l'International Blues Challenge" en catégorie guitare acoustique! Ensuite, elle va être nommée 4 années consécutives aux Blues Awards! Cette reconnaissance lui vaut de jouer beaucoup aux USA où elle se produit sur les scènes du WC Handy Awards, du Blues Hall of Fame, du Chicago Blues Festival, et bien d'autres. Avec son jeu agressif et son chant renversant, son professionnalisme et son amabilité, elle a facilement séduit les artistes de blues américain comme Bob Margolin (l'ancien guitariste de Muddy Waters), et même des légendes telles Hubert Sumlin et Pinetop Perkins, lequel a déclaré: "j'ai jamais entendu un tel finger-picking chez une femme depuis Memphis Minnie!!!!". **Fiona** transcende ses influences et se frotte à de nombreux styles. Que ce soit de la musique de la Nouvelle-Orléans, au blues profond du Delta, le style électrique de Chicago ou celui country/rock de Memphis, elle touche à tout avec talent et avec profond respect pour toute ces musiques qui ont toutes la même racine : le Blues.

<http://www.myspace.com/fionaboyes>

## **Janet ROBIN**

Une artiste Californienne de renommée internationale...

Extraordinaire chanteuse et guitariste, elle ose s'attaquer à plusieurs styles différents au court du même concert, grâce à sa technique vocale et musicale de haute volée. Janet ROBIN réside à Los Angeles et se produit toute l'année aux Etats Unis. Elle tourne une ou deux fois par an en Europe (République Tchèque, Allemagne, Royaume Uni,...) et, paradoxalement, ne s'est encore **quasiment jamais** produite en France.

Son dernier album (2010) "Everything Has Changed" a été produit par John Carter Cash, le fils de Johnny Cash. Il faut absolument le découvrir et remarquer sa voix chaude, suave et à la fois extrêmement dynamique, à l'accent californien inimitable. Musicienne complète et insatiable, elle mène de front une carrière solo et sa carrière de musicienne au service d'autres grands artistes avec lesquels elle tourne, enregistre ou écrit des chansons.

Janet dispose d'un véritable charisme auprès du public et pour sa tournée "**JANET ROBIN FRENCH TOUR**" elle nous propose une formation en quintet: guitare/voix-orgue Hammond B3/piano-basse-batterie-2<sup>ème</sup> guitare/voix.

Une occasion de vous présenter une artiste internationale encore inédite en France!

<http://www.myspace.com/janetrobinmusic>

<http://www.janetrobin.com/blog/>

Association "Passerelle" 138 rue du Mouchel "Le Clos Saint-Pierre

76520 Franqueville-Saint-Pierre

Tel.:06-80-51-40-66

Site <http://passerelle.franceserv.com>

Courriel: [passerelle@franceserv.com](mailto:passerelle@franceserv.com)